APPRENEZ A RECONNAITRE LES OISEAUX

Cette note n'est pas destinée aux ornithologues confirmés, ni même aux amateurs éclairés: elle s'adresse à toutes les personnes aimant la Nature pour qui n'importe quelle espèce d'Oiseau entrvu n'est qu'un Oiseau anonyme sans plus (cf les résultats de notre sondage : 58% des personnes ayant répondu estiment ne pas avoir les connaissances suffisantes pour déter--miner les principales espèces de la région).

Il faut savoir que l'interêt pour les Oiseaux ne s'éveille vraiment qu'à partir du moment où l'on devient capable de les reconnaître et de leur donner un nom. leur observation procure des joies inattendues et subtiles et constitue une saine et stimulants évasion.

Encore faut-il que le débutant procède avec méthode s'il veut se familiariser avec les différentes espèces d'Oiseaux.

1) Il doit être enpossession d'un ouvrage de détermination comme:
-"Guide des Oiseaux d'Europe"de R.Peterson chez Delachaux.
-"Oiseaux d'Europe" de H.Heinzel chez Delachaux.
Il doit feuilleter souvent les planches de ces ouvrages pour que la mémoire visuelle enregistre le plus d'oiseaux possible.

2) Il doit être vêtu de manière peu visible:
Le costume de l'observateur doit être de teinte neutre, un peu plus clair que la couleur ambiante, imperméable, veste kaki ou "camouflée s'il se peut et capable de résister aux ronces; de nombreuses poches sont utiles. En cas de sortie nocturne, se munir d'un gros chandail et de sous-vêtements même en été. Le port d'un chapeau est à déconseiller, la casquette est préférable si l'on tient à garder la tête couverte, mais en aucun cas elle ne doit gêner la vue ou l'ouïe. Les modèles de chaussur varient selon les saisons et les terrains, mais il est indispensable d'avoir des chaussures resistantes ou des bottes. Les imperméables en toile plastifiée ne sont à mettre que s'il pleut très fort, car il se froissent bruyamment; choisissez-les vert foncé, ou noir.

3) Il doit posséder une bonne paire de jumelles: aucune observation sérieuse ne peut se faire sans jumelles.
Les jumelles se caractérisent par leur grossissement, leur champ, et leur luminosité.

Le fort grossissement n'est pas toujours à rechercher, car il a pour consequences une perte de la luminosité et une diminution du champ de vision. Un grossissement de X8 constitu une bonne moyenne; à la rigueur on peut adopter du X10, sous réserve que la luminosité soit bonne.

Le champ est donné par le constructeur. 11m à la distance de 100m est un minimum. A cette distance, un bon champ visuel se situe entre 13 et 15m. Certains modèles permettent même d'atteindre 20m. L'intérêt d'un champ large réside dans la facilité qu'il donne de découvrir l'oiseau et de ne pas perdre de vue qu'il se déplace. Chaque paire de jumelles porte 2 chiffres gravés, tels que : 8X30, 10X40, 10X50. Le premier de ces nombres indique le grossissement, il est égal au rapport : F/f (F= distance focale de l'objectif, f= distance focale de l'oculaire). Le second chiffre donne le diamètre de l'objectif exprimé en millimètres.

La luminosité est égale au rapport :(Ø de l'objectif/grossisst)
Une luminosité de 9 est un minimum, à partir de 16 on aune bonne luminosité, car les oiseaux ne se trouvent pas toujours au soleil. Il convient également de vérifier si l'image est ne sur toute sa surface et s'il n'y a pas irisation autour des objets observés vers le ciel, ce dernier phénomène déformant les couleurs.

4) Il doit toujours avoir lui un carnet et un crayon pour noter sur place la date, l'heure, l'endroit précis où l'oiseau a été observé ainsi que les particularité (plumage, attitude, vol). Si possible, faire un croquis de l'oiseau.

QUAND OBSERVER LES OISEAUX ?

Surtout le matin de bonne heure, et aussi en fin de journée. On constate un ralentissement d'activité au milieu du jour, sauf chez ceux qui cons--truisent leur nid ou nourrissent leurs petits. En fonction des mois de l'année, les espèces observables peuvent être évidemment différentes: sédentaires, migrateurs visiteurs d'hiver ou d'été. Le mois d'avril est l'idéal : de nombreux migrateurs sont arrivés, les arbres n'ont encore que très peu de feuilles.

OU OBSERVER LES OISEAUX ?

A peu près partout : en ville dans les parcs et les jardins, sur le littoral au bord des rivières, des étangs, au marais, dans les près, au bord des bois, etc... La Picardie offre un grand choix de biotopes extrèmement variés.

COMMENT OBSERVER LES OISEAUX ?

On observe bien que SEUL, ou éventuellement en groupe très réduit (les sorties en groupe organisées par le GEPOP sont avant tout des sorties d'initiation, absolument indispensables pour la reconnaissance des espèces régionales). Demeurez SILENCIEUX, l'oreille aux aguets pour repérer chants, cris ou appels. EVITEZ DE FAIRE DU BRUIT : pas, froissement de feuilles, brisure de branches. PAS DE MOUVEMENTS INUTILES qui signaleraient votre présence. OBSERVEZ AVEC VOS YEUX : vous devez devenir capable de repérer en quelques secondes l'oiseau qui chante dans le buisson ou sur la branche d'un grand arbre au milieu du feuillage. Surtout, soyez patient, persévérant, sachez guetter et attendre.

QUE FAUT-IL OBSERVER DE L'OISEAU ?

LA FORME GENERALE DU CORPS : allongée, trapue. LA QUEUE : courte ou longue, fourchue, dressée, agitée... LES COULEURS des diverses parties du corps et les caractéristiques de certaines espèces : taches, rayures, barres sur les ailes ou la queue, sourcils (raie au-dessus, en travers ou au-dessous de l'oeil). SA TAILLE comparée à celle d'un oiseau familier comme le Moineau le Merle ou le Pigeon. SA FAÇON DE SE DEPLACER A TERRE : marche ou sautil--lement. SA MANIERE DE VOLER : rapide ou lente, son vol droit ou onduleux, la forme de ses ailes en cours de vol. SES ACTIVITES. Son CHANT et ses CRIS.

LE PLUMAGE

Chez certaines espèces le plumage des deux parents est identique, chez d'autres, il diffère : le mâle ayant un plumage plus coloré que la femelle. Les teintes d'un même oiseau sont souvent plus vives à la fin de l'hiver et au printemps qu'elles ne le sont en été.
Les oisillons ont souvent un plumage différent de celui des adultes, plus terne, rappelant celui de la femelle. A la première mue, le jeune mâle acquiert ses couleurs définitives.

LE CHANT

Il diffère selon les espèces. Habituellement ce sont les mâles qui chantent soit pour attirer la femelle, soit pour délimiter leur territoire de chasse C'est au printemps que les oiseaux chantent le plus, au moment de la saison des nids. Quelques-uns chantent dans l'arrière saison, comme le Rouge-gorge, d'autres commencent dès la fin de l'hiver.
En dehors du chant, le mâle et la femelle émettent, selon les circonstances, des appels ou des cris d'alarme.

Au retour de vos observations, examinez les notes de votre carnet et chercher à identifier les oiseaux observés en consultant un ouvrage de détermination.

Vous noterez ensuite vos observations identifiées dans un agenda qui servira de références pour vos futures années d'observations. Vous ferez ainsi très vite des progrès et la joie de reconnaître rapidement de nombreuses espèces d'oiseaux compensera largement les efforts que vous aurez fournis.

Si vous avez l'oreille tant soit peu musicale et la mémoire des sons, vous aurez aurez intérêt à acquérir des disques de chants d'oiseaux (comme le guide sonore des oiseaux d'Europe par Jean-Claude ROCHE : enregis--trements de chants d'oiseaux en 27 albums-disques super 45 tours aux Editions "Le Chant du Monde".) à les passer et à les repasser souvent. Vous pourrez ainsi déceler la présence d'oiseaux parfois bien cachés et parvenir à les identifier par leurs chants.

Apprendre à reconnaître les oiseaux demande donc un travail personnel continu, de patientes observations et une grande rigueur scientifique dans le raisonnement. Il faudra sans cesse feuilleter les guides de détermination des oiseaux et ne pas se laisser aller à des identifications douteuses, comme le font trop souvent les débutants qui croient voir des espèces extraordinaires rarissimes ou qui n'existent qu'à des centaines de kilomètres de chez eux. L'etude des cartes de répartition est aussi indispensable que les caractéris--tiques physiques de l'oiseau, et permet ainsi d'éliminer certaines espèces que l'on ne peut observer dans notre région.

Dans notre prochain numéro , nous publierons la liste des Oiseaux que vous aurez l'occasion d'observer en Picardie (uniquement). L'inventaire comprendra trois catégories:

- LES SEDENTAIRES: Oiseaux que l'on peut voir toute l'année. Ils sont plus nombreux au printemps quand les jeunes s'ajoutent. Augmentation aussi en fin d'automne par l'arrivée d'hivernants nordiques appartenant à ces mêmes espèces. Certains de ces sédentaires étant erratiques, ce ne sont pas toujours les même individus que l'on observe toute l'année. Ils sont nicheurs en Picardie.

- LES VISITEURS D'ETE: Ces Oiseaux arrivent pour la plupart d'Afrique pour nicher et séjourner dans nos régions d'avril à septembre. Certains partent tôt comme le Martinet oule Rossignol. D'autres, comme l'Hirondelle s'attarde jusqu'en octobre.

- LES VISITEURS D'HIVER: Ces Oiseaux arrivent du Nord et du Centre de l'Europe pour séjourner chez nous plus ou moins longtemps selon les rigueurs du climat.

L'OBSERVATION DES OISEAUX EST UNE DISTRACTION A LA PORTEE DE TOUT LE MONDE, ELLE EST PRATICABLE EN TOUS LIEUX, EN TOUTES SAISONS. ELLE PROCURE DES JOIES INATTENDUES ET SUBTILES, NON SEULEMENT ELLE DELASSE, MAIS ELLE AGIT COMME UNE SAINE ET STIMULANTE EVASION.