# LA CHASSE PHOTOGRAPHIQUE

Depuis quelques années la chasse photographique longtemps l'apanage d'un petit groupe de privilégiés tend à se généraliser.

## I- QU'EST-CE QUE LA CHASSE PHOTOGRAPHIQUE ?

Depuis bien longtemps on cherche à définir la chasse photographique. L'activité elle-même n'est pas récente mais l'intérêt qu'elle suscite de nos jours auprès de l'homme isolé dans son univers de béton fait naître une évolution vers le respect de cette merveilleuse nature qui nous entoure.

## II- COMMENT PRATIQUER LA CHASSE PHOTOGRAPHIQUE ?

La chasse photographique étant surtout une école de patience et d'observation il importe que le chasseur photographe soit un naturaliste de coeur respectueux pour les êtres vivants qui peuplent la nature. En effet, ce mode de reportage exige quelques connaissances ornithologiques. Surprendre un oiseau et installer un piège photographique dans de bonnes conditions n'est pas à la portée de tout le monde ... Le chasseur photographe doit s'insérer au beau milieu de cette faune et essayer de regagner la confiance envers nos amis les animaux que des siècles de chasse intensive ont rendu extrêmement farouches à l'égard de l'homme.

## III- LA CHASSE PHOTOGRAPHIQUE SPORTIVE

Elle se pratique de deux façons :

1) A l'affût

2) Dans la nature au gré du hasard.

1 - A l'affût dans une cachette effectuée le plus souvent avec des matériaux provenant du milieu dans lequel vous vous trouvez. De très grandes précautions sont à prendre pour faire accepter à l'oiseau cette cachette qui modifie son territoire. Ce mode de chasse photographique permet bien souvent d'observer des oiseaux à faible distance (nid - lieu de repos - de gagnage etc ...)

2 - dans la nature au gré du hasard. Pour compenser l'éloignement du sujet, l'emploi du téléobjectif est une nécessité (oiseaux en vol ... )

## IV- LE MATERIEL

1 - Un appareil 24 x 36 ou 6 x 6 réflex à objectifs interchangeables cellule incorporée et si possible couplée avec l'objectif. Dans le commerce de nombreux appareils répondent à ces critères.

2 - Objectif : Pour permettre un cliché sur un sujet éloigné, seule le téléobjectif en donne la possibilité.

Le téléobjectif est déterminé par sa longueur focale.

Plus la longueur focale augmente, plus le grossissement est important.

Exemple

télé de 135 mm grossi x 2,5 angle de prise de vue 27°.

télé de 300 mm grossi x 6 angle de prise de vue 8°.

télé de 600 mm grossi x 12 angle de prise de vue 4°.

On peut adjoindre à ces objectifs des bagues qui permettent de doubler ou tripler la valeur de votre focale. Au dessus de 200 mm l'emploi d'un pied et déclencheur souple est indispensable car la mise au point étant délicate le moindre mouvement ruinerait vos espoirs.

## V- QUE PEUT-ON EMPLOYER COMME FILMS ?

Trois possibilités s'offrent à l'amateur.

a) Film noir et blanc, sensibilités très variées - prix de revient faible, permet de développer et agrandir soi-même.

b) Couleur sur papier - prix de revient assez onéreux.

c) Diapositives couleurs peu onéreux, environ 30 francs pour 36 poses - a le gros avantage de pouvoir être projeté sur écran.

Pour la couleur diapositive, je conseille une sensibilité maximum de 160 ASA. Au-delà la couleur et la finesse du cliché laissent à désirer, sauf conditions de prises de vues exceptionnelles (macro-photographie photos de nuit insuffisance d'éclairage etc ...)

## VI- QU'APPORTE LA CHASSE PHOTOGRAPHIQUE ?

La chasse photographique apporte à l'amateur des joies innombrables. Elle permet de découvrir un monde merveilleux qu'il est parfois difficile de remarquer sans elle. Et si les déceptions sont fréquentes, combien d'extraordinaires instants resteront gravés à jamais sur un négatif. Qui peut rester insensible devant le spectacle féérique de ces milliers de flamands roses défilant à portée d'objectif au coeur de la prestigieuse réserve de Camargue. Et puis, quand l'hiver venu, au coin du feu, vous ferez bénéficier votre famille, vos amis de vos reportages, que de grandes satisfactions vous en ressentirez. Aussi si comme moi vous êtes tentés par cette immense passion qu'est la chasse photographique ... alors n'hésitez pas et profitez de cette merveilleuse nature qui nous entoure et qui trop souvent hélas est dégradée ou ignorée ...

Partez donc fusil photographique au poing et n'oubliez jamais qu'un cliché n'a de réelle valeur que lorsqu'il n'a pas été effectué au détriment du sujet photographié.

Nantis de ces bien modestes conseils, je vous souhaite bonne chance.

G.BELLARD

## " OPERATION S.O.S. 73 - OISEAUX BLESSES ou MAZOUTES "

- Sur la grève, au marais, au bois, en plaine, chez vous dans votre jardin, gros ou petits ... ils sont bien vite la proie des prédateurs ....

SAUVEZ - LES ..... Comment ?

Le G.E.P.O.P. est là, avec un réseau de responsables aux soins compétents.

- Confiez vos trouvailles à Messieurs :

Téléphone:

| | | | |
|---|---|---|---|
| (85.91.11) | le 059- BACROT | Carlos- Avenue de la République | 80200- PERONNE |
| | - BELLARD | Gérard | 80114- NAOURS |
| (90.91.11) | | | |
| -le 31 à Bergicourt- | BOULLE Michel | (Poix de Picardie) | 80290- FAMECHON |
| (62.31.37) | - BOUTINOT | Serge ( St.Quentin) | 02100- ROUVROY |
| (92.35.58) | - DEFERNAND | Marc 160 Rue Lemerchier | 80000- AMIENS |
| | - DELAHOCHE | 9 Bld de Guyencourt | 80000- AMIENS |
| (26.91.11) | le 39* - FOURCY | Eric | (* 80970 - SAILLY-FLIBEAUCOURT |
| | le 31* | | (* 80820 - ARREST |
| (26.91.11) | le 0 - LECOMTE | Max (Feuquières-en-Vimeu) | 80210- AIGNEVILLE |
| 91.36.13 | - RANSON | Noël- 101 Rue du Fbg de Hem | 80000- AMIENS |
| | - ROBERT | Jean-Claude (Rue) | 80120-NOYELLES SUR MER |
| | - ROHART | R. 34 Rue Vatable | 80000- AMIENS |

**A QUELLE HAUTEUR VOLENT LES OISEAUX ? -**

- C'est la question que posent souvent les chasseurs.

Pour déterminer avec plus de précisions les hauteurs atteintes par les voliers de migrateurs, une équipe d'ornithologues suédois vient de mettre au point un altimètre miniature qui n'a que 2 cm de long et ne pèse qu'un gramme.

Contenant une substance radio-active, il peut être fixé au corps de l'oiseau avant son vol.