EXPOSITION DE 1971

Inaugurée le 6 novembre 1971, en présence de :

Monsieur René LAMPS, Député-Maire d'Amiens,
Monsieur PAULIAN, Recteur d'Académie d'Amiens,
Monsieur MONPIED, chargé de Mission, représentant Mr le Préfet de la Région de Picardie,
Monsieur RICHARD, Conservateur des Musées de Picardie,
Monsieur LEROY, Adjoint au Maire d'Amiens,
Monsieur JOLY, Doyen de la Faculté des Sciences,
Monsieur POIGNANT, Directeur du C.R.D.P.
Monsieur JUMEL, Président de la Fédération Départementale des Chasseurs,
Monsieur LASSAGNE, Président de l'Association Picarde des Chasseurs de gibier d'eau,
Et de nombreuses autres personnalités.

Pour notre deuxième exposition, nous avions choisi un thème n'ayant jamais été abordé en Picardie :

" L'AVIFAUNE PICARDE ET SON MILIEU "
(Vie et Moeurs des Oiseau)

Durant la visite, on remarquait :

- Au premier stand : "L'Origine des Oiseaux". Mr BOCQUET avait recherché des documents et présentait l'Archaeoptéryx, l'Aepyornis, (un moulage d'oeuf qui intrigua beaucoup de scolaires) et plus près de nous, l'Alca Impennis, le Grand Pingouin (Photo et moulage de l'oeuf : exemplaire exposé dans la salle voisine du Muséum d'Amiens.)

- "Le Monde des Oiseaux". Mr THIERY avait compulsé de nombreux ouvrages pour nous présenter la liste complète des familles d'oiseaux du Monde, une liste des oiseaux de France et de la Somme, avec quelques migrations par biotope, deux cartes types de répartition de l'aire de reproduction mondiale (selon VOOUS), la "Corneille noire" et le "Faucon d'Eléonore", l'une très répandue, l'autre très restreinte.

- Ensuite, "L'Homme et l'Oiseau", où Mr C. DELAHOCHE nous montrait des gravures antiques, l'oiseau dans l'art, les écrits, les illustrations, la philatélie et aussi la "plume" de l'écrivain.

- "Nids et Oeufs". Le plus gros oeuf picard, celui du Cygne. Le plus petit, le Roitelet triple bandeau ; les couleurs rouge, verte, bleu, blanc; l'oeuf sphérique, ovoïde..... Quelques nids représentantl'oiseau "maçon" (l'Hirondelle et la Grive musicienne), le "tisserand" (La Rousserolle), le "sculpteur" (le Pic-Vert).....

-"Régime Alimentaire". Un grand dessin représentant les becs des différentes espèces d'oiseaux avec leur régime approprié. "Un bec pour chaque nourriture".

- "Le Vol". Peu de texte ou presque mais, Mr FLAMENT, par des photos sélectionnées et agrandies, faisait comprendre le "mécanisme du Vol", l'"envol", le "vol ramé", le "piqué" et surtout l'aérodynamique comparée du Fou de Bassan et du Concorde.

- "Le baguage des Oiseaux, les Migrations", stand qui intrigua beaucoup par cette curiosité de montrer qu'en Picardie, des volontaires attrapent des oiseaux pour les relacher dans ce pays où les Cygnes sont abattus, les Canards mis en pâtés et les Chardonnerets en cage.... Une carte représentait les voies de migrations européennes, une autre, des reprises d'oiseaux bagués en Picardie repris en Russie, Laponie, Suède, Portugal,....

- "Moyens d'Etudes". Encore une curiosité avec cette parabole d'enregistrement, cette hutte photographique, et son téléobjectif, ces clichés de S. BOUTINOT, cet appareil en bois servant à familiariser l'oiseau, et, pourquoi pas un "Péterson".

- "Les Rapaces". Ici, il fallait lire, du texte, il y en avait. Mr FOURCY avait mis le "paquet". Après avoir tout lu, si vous ne saviez pas ce qu'est une Buse, une Crécerelle, un Epervier..., alors vous pouviez retourner à l'école, apprendre à lire.

- "Causes de Disparition". Mr VISSE nous avait dressé une véritable synthèse des principaux fléaux de la faune Avienne - Mazout, défrichage, produits chimiques, pollution des eaux, assèchement des marais, déboisement, ...

-"Le Plumage". Mr J.C. ROBERT traita ce sujet assez agréablement, la plume et sa couleur, sa taille, sa forme, son rôle et ses mystères.

- "La Protection". Des nichoirs, mangeoires, nourrissoirs de toutes formes et tailles - la boîte aux lettres, le tronc, les moulages de nids (hirondelle) .....

- "Les livres". Quelques livres connus et méconnus, les Vaucher, Voous, Konig, Hollom, Géroudet, Dorst, Blagoskonov, Zimmerman et d'autres tout aussi passionnants.

- Pour terminer, un "Stand G.E.P.O.P." où fut vendu, distribué, par notre inlassable et dévoué archiviste Mr DEJARDIN, des milliers de tracts, des centaines d'affiches, documents, timbres, revues, bulletins G.E.P.O.P., où les scolaires ont puisé par milliers, puisque nous avons eu près de 11 000 visiteurs. Enfin l'exposition de 1971 était tout comme celle de 1970, à voir. Nous pensions que celle-ci serait moins attractive que l'an dernier, nous avons eu la joie de constater quand même une très forte participation scolaire et surtout de voir grossir nos rangs. Le G.E.P.O.P. compte actuellement près de 350 membres inscrits et un grand nombre de sympathisants.

Que ceux qui n'ont pas visité cette exposition le regrettent, ils auraient pu s'y instruire et aussi connaître l'un des buts de notre groupe :

"Faire de la Picardie, carrefour des grandes migrations, une région ou l'oiseau se sentira protégé et contribuer ainsi à la Protection de la Nature."

N. RANSON

Nos remerciements vont à tous ceux qui ont contribué à réaliser une telle exposition et en particulier à : La Municipalité d'Amiens,
A Monsieur le Conservateur des Musées d'Amiens et son Personnel,
Mr et Mme Chadal, Mr Henry, Mr Douchet, Mr Delahoche, Mr Defernand, et Mr Poignant, Directeur du C.R.D.P.