La 1ère Journée Européenne de l'EEDD

Ces Assises nationales ont été précédées par la 1ère Journée Européenne de l'EEDD, le lundi 4 mars. 230 personnes provenant de 25 pays (France, Belgique, Italie mais aussi Québec et Géorgie) ont ainsi partagé sur les actions et avancées de l'EEDD. Rdv pour la 2ème Journée Européenne en 2014 en Italie !

• Découverte sensorielle en forêt par Sophie Declercq, Animatrice nature

C'est le dimanche 7 avril, clap de fin de la semaine du développement durable, que 6 courageux découvreurs, ont mis leurs sens en éveil afin d'appréhender la nature comme l'homme moderne le fait de moins en moins.

A travers la forêt de la Neuville en Hez, dans une clairière, ils ont d'abord respecté 2 minutes de silence les yeux fermés, pour se rendre compte des bruits et de toute la vie sonore qui passe souvent inaperçue et tenter de savoir pourquoi les oiseaux chantent.

Après un autre arrêt « silence et découverte » auprès d'un étang, le club des 6 a ramassé des matériaux naturels afin de les sentir, les mémoriser et de jouer à un blind test des odeurs. Pari réussi, il sait reconnaître à l'odeur une mousse au parfum de l'herbe fraîchement coupée.

Puis le temps de création : inventer en duo un parfum de la forêt grâce à des mélanges subtils d'éléments trouvés sur place.

Nouvel atelier qui déboussole : le fil d'Ariane. A savoir, les yeux bandés, les découvreurs suivent tant bien que mal une corde tendue entre plusieurs arbres. But du jeu, remettre en question les habitudes de «voyant» et affronter le noir complet en plein jour et dans le sous bois. Mais aussi, utiliser le toucher en arrivant à chaque arbre puisqu'ils devaient palper le tronc jusqu'au sol pour découvrir des éléments dans une bassine qui, mis bout à bout, font penser à un animal mystère. Bien joué, c'est l'écureuil (qui viendra nous rendre visite plus tard dans la balade) et la palpation de 5 essences d'arbres différentes, mais quelle surprise lors de la dernière bassine de toucher de… l'eau.

La promenade se poursuit et vient le moment de faire jouer le sens que l'on utilise le plus : la vue. Sur un rectangle de carton, est placé un morceau de double-face, et devient un tableau vierge qu'il va falloir remplir selon ses envies. Seul impératif : on ne doit plus voir le double-face une fois la création effectuée (pour combler, le sable saupoudré est un excellent outil !).

20 minutes au même endroit, cela est bien utile pour le connaître un peu et pouvoir commencer un nouveau jeu : le Kim vue. Entre 2 ardoises, sont placés 5 éléments naturels qui sont montrés quelques instants aux découvreurs avant d'être dissimulés. Les aventuriers du jour ont pour mission de retrouver ces éléments… et de les rapporter. C'est gagné. Seul le goût n'a pas été joué ce jour là mais tous semblaient heureux de leurs réveils sensoriels. Il manquait aussi un peu de participants et la floraison était encore timide mais la balade fut agréable et a permis un éveil simple mais souvent délaissé. Cyril

• Exposition Natur'Ailes (version 4) par Sophie Declercq

Du 12 au 15 avril à Aigneville s'est déroulée l'exposition Natur'ailes, version 4. Des bénévoles du Club PhotoSomme ont présenté plus de 200 clichés des oiseaux et insectes que l'on observe chez nous : une telle diversité est à nos côtés, prenons le temps de l'observer.

Une multitude d'espèces différentes.... c'est la biodiversité dont on parle. Pour compléter les sublimes images, l'exposition sur la Biodiversité réalisée par Picardie Nature était également présentée : elle a pour particularité de posséder «un coin des petits».

En s'appuyant sur ces différents éléments, les bénévoles du Club PhotoSomme ont réalisé des animations pour les classes de l'école communale le vendredi 12 avril. Près de 160 visiteurs se sont déplacés sur le week end pour s'émerveiller des richesses si proches de nous. Ce succès rencontré a été permis à l'investissement des bénévoles et organismes suivants : Club PhotoSomme, Société de Sauvegarde du Patrimoine et de la Mémoire d'Aigneville, la commune d'Aigneville et Picardie Nature.